



● CG014 · AMOSTRA GRATUITA · V1.0

# Amostra do Guia IA para Professores de Violão

Conceitos, limites e critérios para avaliar IA no ensino de violão.

## COMECE PELA CLAREZA

Leia um capítulo integral antes de conhecer o guia completo.

### MAPA DO PERCURSO

|                                      |                                              |                                          |
|--------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------|
| 01<br>ENTENDA<br>conceitos e limites | 02<br>EXPERIMENTE<br>cenários de baixo risco | 03<br>AUDITE<br>fontes, vieses e lacunas |
|--------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------|

#### PARA QUEM

Professoras e professores de violão que querem avaliar IA no planejamento, na criação de exercícios e no acompanhamento sem transferir escuta, demonstração ou decisão pedagógica.

#### ESCOPO

Recorte comercial do guia. Revisão normativa: 18 jul. 2026.

# Classifique antes de abrir a ferramenta

Este capítulo aparece integralmente no guia completo.

| Risco    | Exemplos                                       | Antes de usar                                      |
|----------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Baixo    | Estudo, organização e texto genérico           | Revisar precisão e vieses                          |
| Moderado | Rascunho ou síntese que pode orientar trabalho | Minimizar dados e conferir finalidade              |
| Alto     | Decisão, documento ou atividade profissional   | Não delegar julgamento; verificar normas e revisão |

|    |                                                                                      |           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 01 | Há aluno, responsável, músico ou colega identificável?                               | VERIFICAR |
| 02 | Existem áudio, vídeo, imagem, avaliação, dificuldade física ou dado de menor?        | VERIFICAR |
| 03 | A saída pode definir nível, nota, repertório, técnica ou progressão de uma pessoa?   | VERIFICAR |
| 04 | Objetivo musical, afinação, andamento, compasso e pré-requisitos estão definidos?    | VERIFICAR |
| 05 | A cifra, digitação, condução de vozes e resultado sonoro foram tocados e conferidos? | VERIFICAR |
| 06 | Canção, arranjo, tablatura, letra, gravação e imagem têm licença adequada?           | VERIFICAR |
| 07 | O professor observará, escutará e decidirá a adaptação final?                        | VERIFICAR |

# O percurso continua com aplicação e auditoria

O guia completo explica mecanismo, dados, ferramentas, prompting, aplicações, avaliação, responsabilidade e fontes.

No Caderno Prático do Guia IA para Professores de Violão, você aplica o método em um laboratório de 45 minutos e registra a decisão final.

O conteúdo é educacional e mantém revisão humana, sigilo e conferência de fontes como condições de uso.

**PÁGINA DE COMPRA EM PREPARAÇÃO**